

Данный правовой акт утратил силу

Данный документ является неофициальным переводом, который осуществлён переводчиками Административного районного суда Латвийской Республики. Неофициальный перевод произведён в сугубо информативных целях и не может быть использован как доказательство в судебном или ином правовом процессе. Юридическую силу имеет только официальная публикация данного правового акта и его поправок в электронном официальном издании "Latvijas Vēstnesis" (<https://www.vestnesis.lv>) на государственном языке.

Перевод с латышского языка

Распоряжение министра культуры № 2.5-1-75

26 мая 2020 года, г. Рига

О порядке обеспечения мер социального дистанцирования и эпидемиологической безопасности в деятельности и процессе репетиций любительских коллективов

Издано в соответствии с пунктом 9.11

правил Кабинета министров № 241

«Положение о министерстве культуры» от 29 апреля 2003 года

1. На основании упомянутого в подпунктах 4.5.² 5. и 4.5.⁵ распоряжения Кабинета министров № 103 «Об объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года:

1.1. С 1 июня 2020 года учредитель коллектива любительского искусства (далее - учредитель) коллектива любительского искусства (хор, танцевальный коллектив, духовой оркестр, музыкальный ансамбль кокле, вокальный ансамбль, любительский театр, фольклорная группа, этнографический ансамбль, группа народной музыки (капелла), студия или кружок народного прикладного искусства, и др. коллектив любительского искусства, в соответствии с установленными учредителем условиями) процесс деятельности и репетиций (далее - занятие) во внутренних и наружных помещениях обеспечивает с соблюдением следующих условий:

1.1.1. не допускается присутствие лиц с признаками инфекционной болезни дыхательных путей (лихорадка, кашель, затруднительное дыхание). Учредитель имеет право запретить лицам с признаками инфекционной болезни дыхательных путей участвовать в зан

ятии и приглашать покинуть место проведения занятия, рекомендуя отправиться домой и связаться со своим семейным врачом;

1.1.2. не допускается присутствие лиц, которым установлена самоизоляция, домашний карантин или строгая изоляция в соответствии с подпунктом 4.12 распоряжения Кабинета министров № 103 «Об объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года. Лицо при прибытии на занятие письменно удостоверяет, что на него не распространяются условия самоизоляции, карантина или изоляции;

1.1.3. не допускается присутствие лиц, не связанных с проведением занятия, на месте проведения занятия во время занятия;

1.1.4. оценивается необходимость привлечения к занятию лиц из групп риска;

1.1.5. проведение занятия в целом планируется до трех часов, включая перерывы;

1.1.6. не допускается обеспечение мест общего использования напитков и закусок для участников занятия.

1.2. Учредитель по каждому занятию создает список тех лиц, которые участвуют в конкретном занятии, в том числе обобщает контактную информацию лиц с соблюдением установленных принципов обработки личных данных, и сохраняет эти списки по меньшей мере в течение трех недель после проведения занятия.

1.3. Учредитель занятия организует таким образом, чтобы коллективы любительского искусства или участники отдельных занятий не находились в помещении проведения занятия, а также в других помещениях одновременно.

1.4. Учредитель обеспечивает контроль потока участников занятия как в наружных помещениях места проведения занятия, так и во внутренних помещениях для предотвращения скопления участников и обеспечения соблюдения дистанции двух метров, в том числе:

1.4.1. в пределах возможностей использует несколько входов и выходов для организации потоков участников различных занятий;

1.4.2. устраняет любые препятствия, которые могли бы сузить входы или выходы и задерживать поток участников;

1.4.3. в помещениях на видимых местах размещает разборчивые указания о необходимости быть социально ответственными и соблюдать дистанцию двух метров, оценить свое состояние здоровья и не посещать занятие, если имеются признаки инфекционной боле

зни дыхательных путей (лихорадка, кашель, затруднительное дыхание), а также если лицо обязано соблюдать самоизоляцию, домашний карантин или строгую изоляцию;

1.4.4. обеспечивает соблюдение двухметровой дистанции между участниками во время занятия, за исключением случаев, установленных пунктом 1.5.2 настоящего распоряжения, и в перерывах.

1.5. Учредитель определяет максимальное количество участников, допускаемых на занятие, но не более 25 участников на одном занятии, обеспечивая, что в помещении проведения занятия находится:

1.5.1. не более одного участника коллектива любительского искусства на площади помещения 4м^2 , если обеспечивается соблюдение дистанции двух метров между участниками занятия и устранено скопление участников у входа, выхода и в других помещениях, за исключением случаев, установленных пунктом 1.5.2 настоящего распоряжения;

1.5.2. не более одного участника танцевального коллектива, хора, вокального ансамбля, фольклорной группы или этнографического ансамбля (танцор или певец) на площади помещения 9м^2 , если обеспечивается соблюдение дистанции трех метров между участниками занятия и устраняется скопление участников у входа, выхода и в других помещениях.

1.6. Если во время занятия необходимо находиться в помещении двум участникам без соблюдения дистанции, установленной пунктом 1.5 настоящего распоряжения, учредитель обеспечивает, чтобы не происходил прямой физический контакт между участниками и нахождение ближе установленной пунктом 1.5 настоящего распоряжения дистанции не превышает 15 минут, за исключением случаев, если эти лица проживают в одном домашнем хозяйстве.

1.7. Учредитель обеспечивает участникам занятия возможность соблюдать гигиену рук (мытьё рук текущей водой с мылом и гигиенические средства осушения рук или использование средств дезинфекции рук (70% раствор этанола или другое эффективное средство дезинфекции рук)).

1.8. Учредитель размещает на месте проведения занятия, в том числе в помещениях туалета, доступную, разборчивую информацию с напоминанием о соблюдении требований гигиены:

- Часто и тщательно мойте руки водой с мылом, особенно после посещения общественных мест, перед едой, перед тем, как прикоснуться к лицу, после посещения туалета.
- Если нет возможности вымыть руки – дезинфицируйте руки спиртосодержащими средствами для дезинфекции рук.
- Помните, что сенсорные устройства, например, поверхности телефонов, могут быть загрязнены вирусами и бактериями, поэтому необходимо их регулярно чистить с использованием спиртосодержащих средств дезинфекции.
- Не касайтесь лица (глаз, носа и рта) невымытыми руками.

1.9. Учредитель обеспечивает, чтобы участники занятия использовали только в их пользование переданное оборудование, музыкальные инструменты и др. устройства, и обеспечивает их передачу от одного лица другому, предварительно дезинфицируя их соответствующими средствами.

1.10. Учредитель по возможности уменьшает использование поверхностей общего пользования, технических устройств и предметов. Учредитель обеспечивает возможность перед их использованием дезинфицировать руки или же осуществлять регулярную дезинфекцию этих устройств и предметов (по меньшей мере после каждого использования) соответствующими средствами дезинфекции.

1.11. Учредитель осуществляет уборку помещений (принцип распространяется также на арендуемые помещения) после каждого занятия, особенно тщательно и регулярно протирая все поверхности общего пользования, к которым прикасается большое количество участников занятий (например, дверные ручки, поверхности столов, подлокотники стульев, перила лестниц и стен, поверхности в туалетах) с использованием соответствующих средств дезинфекции (рекомендуемые средства дезинфекции - 70% раствор этанола или 0,5% раствор гипохлорита натрия). Более подробная информация об уборке помещений доступна на интернет-сайте Центра профилактики и контроля заболеваний.

1.12. Учредитель в пределах возможностей осуществляет регулярное проветривание помещений при открытии окон или с использованием эффективной механической вентиляции.

1.13. Учредитель оценивает целесообразность применения маски для лица и других личных средств защиты, соблюдая условия их правильного использования и утилизации.

и, а также необходимость установить соблюдение других дополнительных мер безопасности. Более подробная информация о применении маски для лица и других личных средств защиты доступна на интернет-сайте Центра профилактики и контроля заболеваний.

2. Распоряжение вступает в силу на следующий день после его опубликования в официальном издании "Latvijas vēstnesis".

3. Опубликовать это распоряжение в официальном издании "Latvijas vēstnesis".

Министр культуры *Н. Пунтулис*