

Данный правовой акт утратил силу

Данный документ является неофициальным переводом, который осуществлён переводчиками Административного районного суда Латвийской Республики. Неофициальный перевод произведён в сугубо информативных целях и не может быть использован как доказательство в судебном или ином правовом процессе. Юридическую силу имеет только официальная публикация данного правового акта и его поправок в электронном официальном издании "Latvijas Vēstnesis" (<https://www.vestnesis.lv>) на государственном языке.

Перевод с латышского языка

Распоряжение министра культуры № 2.5-1-74

26 мая 2020 года, Рига

Об обеспечении социальной дистанции во время съёмочного процесса

Издан в соответствии с пунктом 9.11

правил Кабинета министров № 241

«Положение о министерстве культуры» от 29 апреля 2003 года

1. На основании подпунктов 4.5²⁵ и 4.53¹ распоряжения Кабинета министров № 103 «Об объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года:

1.1 Продюсер фильмов (в дальнейшем - продюсер) процессы подготовки и производства фильмов обеспечивает с соблюдением следующих условий:

1.1.1 не допускается присутствие лиц с признаками инфекционного заболевания дыхательных путей (лихорадка, кашель, затрудненное дыхание). Продюсер имеет право запретить лицам с признаками инфекционной болезни дыхательных путей участвовать в съемках и попросить их покинуть съёмочную площадку, рекомендуя отправиться домой и связаться со своим семейным врачом. Продюсер обеспечивает, чтобы вовлеченные в процесс съемок участники съемок из зарубежных государств, в случае необходимости,

соблюдали правила карантина в гостинице, в которой обслуживание во время карантина осуществляет по возможности меньшее число персонала, и по мере возможности, обеспечивает связь с семейным врачом, который в случае необходимости оказывает услуги здравоохранения;

1.1.2 не допускается присутствие лиц, для которого установлена самоизоляция, домашний карантин или строгая изоляция в соответствии с подпунктом 4.12 распоряжения Кабинета министров № 103 «О объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года. Лицо, явившись на съёмку, после нескольких дней отсутствия, в письменной форме удостоверяет, что на него не распространяются условия самоизоляции, карантина или изоляции;

1.1.3 не допускается присутствие лиц, не связанных с процессом съёмок, на съёмочной площадке во время съёмок;

1.1.4 оценивается необходимость вовлечения в съёмки лиц из групп риска.

1.2 Продюсер создает список тех лиц, которые участвуют в каждой съёмке, в том числе обобщают контактную информацию лиц, с соблюдением установленных принципов обработки личных данных и сохраняют эти списки, по меньшей мере, три недели после проведения съёмок.

1.3 Продюсер обеспечивает контроль потока участников съёмок, как вне помещений, так и в помещениях для предотвращения скопления участников и обеспечения соблюдения дистанции двух метров, в том числе:

1.3.1 в пределах возможностей, используется несколько входов и выходов для организации потока разных групп участников съёмок;

1.3.2 устраняет любые препятствия, которые могли бы сузить входы или выходы и задержать поток участников съёмок;

1.3.3 на видных местах размещаются ясные разборчивые указания о необходимости быть социально ответственными и соблюдать дистанцию в два метра, оценивать свое состояние здоровья и не посещать территорию съёмок, если имеются признаки инфекционной болезни дыхательных путей (лихорадка, кашель, затрудненное дыхание), а также, если лицо обязано соблюдать самоизоляцию, домашний карантин или строгую изоляцию;

1.3.4 обеспечивает соблюдение двухметровой дистанции между участниками съемок, везде, где это возможно, включая помещения общего пользования на всей территории съемок, предусматривая для каждого участника съемок, по меньшей мере 4 м² площади помещения, за исключением случаев, если лица проживают в одном домашнем хозяйстве;

1.3.5 обеспечивает уменьшение взаимного физического контакта, вместо этого, в пределах возможностей, используя цифровую платформу или рацию;

1.3.6 в пределах возможностей, обеспечивает разделение основных членов группы съемок (актеров и других представителей профессии, которых трудно заменить) от другой группы съемок.

1.4 Продюсер обеспечивает, чтобы подготовка съемочной площадки планировалась и была организована посменно и на съемочной площадке находится минимально-необходимое количество участников (групп съемок и актеров). Продюсер обеспечивает возможность для других участников съемок наблюдать за съемкой удаленно (посредством видеомониторов), за пределами съемочной площадки.

1.5 Продюсер обеспечивает, чтобы в распоряжении художников по гриму, был отдельный комплект грима для каждого актера. Продюсер, в пределах возможностей, обеспечивает, чтобы у актеров и участников массовки были разные художники по гриму.

1.6 Продюсер может организовать питание участников съемок, если выдача еды и напитка осуществляется для каждого в индивидуально упакованной порции и это осуществляет, оказывающий услугу официант, соблюдая гигиенические требования, установленные нормативными актами. Время перекусов распределяется по сменам (по 20 или 30 минут), чтобы организовать поток лиц, предотвращая толпу, и обеспечивая соблюдение двухметровой дистанции между лицами.

1.7 Продюсер обеспечивает участникам съемок возможность соблюдения гигиены рук (мытью рук с мылом под проточной водой, высушивание гигиеническими средствами или использование средств дезинфекции рук (70% раствор этанола или другое эффективное средство для дезинфекции рук)).

1.8 На территории съемок, в том числе туалете, продюсер размещает доступную разборчивую информацию с напоминанием о соблюдении норм гигиены:

- Часто и тщательно мойте руки водой с мылом, особенно после посещения

общественных мест, перед едой, перед тем как прикасаетесь к лицу, после посещения туалета.

- Если нет возможности помыть руки - продезинфицируйте руки спиртосодержащим средством для дезинфекции рук.
- Помните, что сенсорные устройства, например, поверхность телефона могут быть загрязнены вирусами и бактериями, поэтому необходимо регулярно их чистить, используя спиртосодержащие средства дезинфекции.
- Не прикасайтесь к лицу (глазам, носу и рту) невымытыми руками.

1.9 Продюсер обеспечивает, чтобы участники съемок использовали только переданное в их пользование оборудование и др. оборудование, и обеспечивает их передачу от одного лица другому, предварительно дезинфицируя их соответствующими средствами.

1.10. Продюсер по возможности уменьшает использование поверхностей общего пользования, технических устройств и предметов (сенсорные экраны, компьютеры, клавиатуры и мыши, реквизиты и т.п.). Продюсер обеспечивает возможность дезинфицировать руки перед их использованием или же осуществлять регулярную дезинфекцию этих устройств и предметов (по меньшей мере 3-5 раз в день, если возможно - после каждого раза использования) подходящими средствами дезинфекции.

1.11 Продюсер обеспечивает уборку территории съемок после каждой съемки, особенно тщательно очищая все поверхности общего пользования (например, дверные ручки, поверхности столов, поручни стульев, лестничные и стенные перила, поверхности в туалетах), используя подходящие средства дезинфекции (рекомендуемые дезинфекционные средства - 70% раствор этанола или 0,5% раствор гипохлорита натрия). Поверхности, к которым прикасается большое количество участников съемок, желательно чистить несколько раз в день. Более подробная информация об уборке помещений доступна на интернет сайте Центра профилактики и контроля заболеваний.

1.12. Продюсер, по мере возможности, обеспечивает регулярное проветривание помещений, открывая окна или используя эффективную механическую вентиляцию.

1.13. Продюсер оценивает целесообразность использования защитной маски для лица и других средств личной защиты, с соблюдая условия их правильного использования и утилизации, а также необходимость устанавливать соблюдение других дополнительных

мер безопасности. Более подробная информация об уборке помещений доступна на интернет сайте Центра профилактики и контроля заболеваний.

2. Распоряжение вступает в силу на следующий день после его опубликования в официальном издании «Latvijas Vēstnesis».

3. Опубликовать данное распоряжение в официальном издании «Latvijas Vēstnesis».

Министр культуры *Н. Пунтулис*