

## **Данный правовой акт утратил силу**

Данный документ является неофициальным переводом, который осуществлён переводчиками Административного районного суда Латвийской Республики. Неофициальный перевод произведён в сугубо информативных целях и не может быть использован как доказательство в судебном или ином правовом процессе. Юридическую силу имеет только официальная публикация данного правового акта и его поправок в электронном официальном издании "Latvijas Vēstnesis" (<https://www.vestnesis.lv>) на государственном языке.

*Перевод с латышского языка*

### **Распоряжение Министра культуры № 2.5-1-62**

12 мая 2020 года, Рига

## **Об обеспечении социального дистанцирования в местах проведения культурных мероприятий**

*Издан в соответствии с пунктом 9.11. правил Кабинета министров №241  
«Положение о Министерстве культуры» от 29 апреля 2003 года*

1. На основании подпункта 4.5.<sup>2</sup> 5. и 4.53.<sup>1</sup> распоряжения Кабинета министров №103 «Об объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года:

1.1. В местах проведения культурных мероприятий, организовывая общественные культурные мероприятия (согласно определению, установленному законом «О безопасности публичных развлекательных и праздничных мероприятий») обеспечивают их проведение в соответствии с установленными ограничениями Кабинета министров в отношении проведения публичных мероприятий, в том числе:

1.1.1. обеспечивают, что на мероприятии одновременно присутствуют не более 25 человек;

1.1.2. обеспечивают, что время мероприятия не превышает три часа, включая время прибытия и время ухода с мероприятия, если мероприятие проводится внутри помещения. Мероприятие, по мере возможности, планируется таким образом, чтобы предотвратить необходимость организации перерывов;

1.1.3. во время проведения мероприятия не предлагать услуги, которые не связаны напрямую с проведением мероприятия, в том числе услуги общественного питания;

1.1.4. обеспечивают соблюдение дистанции в два метра между посетителями, артистами сцены, работниками проводимого мероприятия и обслуживающего мероприятие персонала, за исключением случаев, если лица проживают в одном домашнем хозяйстве, и не допускать скопление людей у входов, выходов и в других помещениях;

1.1.5.обеспечивают, что на месте проведения культурного мероприятия во время публичного мероприятия не находятся лица, которые непосредственно не вовлечены в обеспечении проводимого мероприятия.

1.2. Во то время, когда в местах проведения культурных мероприятий не проходит публичное мероприятие, в местах проведения мероприятия можно принимать посетителей, обеспечив соблюдение дистанции в два метра между посетителями, между работниками, и, между посетителями и работниками, за исключением случаев, когда лица проживают в одном домашнем хозяйстве.

1.3.В месте проведения культурного мероприятия должно быть установлено максимальное количество посетителей, которое одновременно может находиться в месте проведения мероприятия во то время, когда не проходит публичное мероприятие, обеспечивая, что в месте проведения мероприятия одновременно не находятся более чем один посетитель на  $4 \text{ м}^2$  от публично доступной площади места проводимого мероприятия, но не более чем:

1.3.1. 25 посетителей в местах проведения мероприятия, площадь публичных помещений, которых составляет до  $1\,000 \text{ м}^2$ .

1.3.2. 50 посетителей в местах проведения мероприятия, площадь публичных помещений, которых составляет более  $1\,000 \text{ м}^2$ .

1.4. Порядок, при котором в месте проведения культурных мероприятий организуют процесс репетиции профессионального сценического искусства (музыка, танцы и театр), определяет распоряжение Министра культуры об обеспечении социального дистанцирования в процессе репетиции профессионального сценического искусства.

1.5. При проведении культурного мероприятия составляют списки лиц, которые принимают участие в обеспечении каждого публично проводимого мероприятия, в том числе обобщают контактную информацию лиц, соблюдая определенные принципы обработки данных лица, и хранят данные списки как минимум три недели после проведения мероприятия.

1.6. При проведении культурных мероприятий с демонстрацией художественного содержания сцену и техническое решение обеспечивают таким образом, чтобы между артистами сцены была соблюдена дистанция в два метра.

1.7. При проведении культурных мероприятий артистам сцены предоставляют отдельные помещения или зону, где можно находиться перед и после публичного мероприятия, обеспечивая, таким образом, чтобы одновременно в данном помещении или зоне не находилось более чем один артист сцены на  $4 \text{ м}^2$ , при возможности обеспечив соблюдение между людьми расстояния в два метра и предотвратить столпотворение людей у входов, выходов и в других помещениях.

1.8. При проведении культурного мероприятия публичные мероприятия организуют таким образом, чтобы задействованные в различных мероприятиях артисты сцены и обслуживающий персонал одновременно не находились в помещении проведения мероприятия, а также в других помещениях.

1.9. В местах проведения культурного мероприятия в видимых местах (желательно у входа в здание или у входа на территорию) размещают общедоступно информацию о максимально допустимом количестве людей, которые одновременно могут находиться в месте проводимого мероприятия вне времени публичного мероприятия.

1.10. В месте проведения культурного мероприятия должен быть обеспечен постоянный контроль количества посетителей при проведении мероприятия. В случае необходимости, в местах проводимого культурного мероприятия рассматривают возможность организовать посещение проводимого мероприятия вне времени проведения мероприятия по предварительной записи, устанавливая максимальное количество посетителей в час.

1.11. В месте проведения культурного мероприятия должен быть обеспечено контроль и планирование потока посетителей, чтобы предотвратить столпотворения людей и обеспечить соблюдение дистанции в два метра, в том числе:

1.11.1. по возможности использовать разные входы и выходы для организации потока посетителей;

1.11.2. устранить какие-либо препятствия, которые могут перекрывать (сужать) входы и выходы и задерживать поток людей;

1.11.3. в видимых для посетителей местах разместить четкие разборчивые указания о необходимости быть социально ответственными и соблюдать дистанцию в два метра;

1.11.4. по возможности наносится разметка для соблюдения дистанции в два метра возле билетных касс и в других местах, возле которых возможно скопление людей.

1.12. В месте проведения культурного мероприятия публично размещают объявление (в том числе на интернет странице культурного мероприятия, социальных сетях, на месте проводимого культурного мероприятия), которое призывает посетителей оценить свое состояние здоровья и не посещать место проведения культурного мероприятия и проводимое мероприятие, если у лица имеются симптомы инфекционного заболевания дыхательных путей (лихорадка, кашель, затруднено дыхание), а также, если лицо обязано соблюдать самоизоляцию, домашний карантин или условия строгой изоляции.

1.13. При проведении культурного мероприятия должно быть обеспечено, чтобы на мероприятии не находились лица (посетители, сотрудники проводимого мероприятия, актеры сцены, обслуживающий персонал) у которых имеются признаки инфекционного заболевания дыхательных путей (лихорадка, кашель, затруднено дыхание). В местах проведения культурного мероприятия лицам, у которых имеются признаки инфекционного заболевания дыхательных путей, вправе запретить вход на мероприятие с просьбой покинуть место проведения мероприятия, рекомендуя отправиться домой и обратиться к своему семейному врачу.

1.14. По возможности в местах проведения культурного мероприятия продажу билетов осуществлять удаленно. В местах проведения культурного мероприятия призывают посетителей рассчитываться за покупку билетов и другие покупки расчетной картой, если такая возможность предусмотрена в месте проводимого мероприятия, по возможности ограничивая платежи наличными средствами.

1.15. В месте проведения культурного мероприятия регулярно информируют посетителей о необходимости соблюдать дистанцию в два метра и прочих условиях, в отношении посещения места проведения мероприятия и проводимом мероприятии, воспроизводя звуковое объявление на латышском языке, либо сотрудник проводимого мероприятия информирует об этом посетителей. При необходимости информация также может быть предоставлена на иностранном языке.

1.16. В месте проведения культурного мероприятия необходимо обеспечить посетителям, сотрудникам мероприятия, актерам сцены и обслуживающему персоналу возможность

соблюдать гигиену рук (мытьё рук в проточной воде с мылом, высушивание гигиеническими средствами или использование средств для дезинфекции рук (70 % раствор этанола или другое эффективное средство для дезинфекции рук)).

1.17. В месте проведения мероприятия в помещениях, в том числе туалете, должна быть размещена четкая разборчивая информация с напоминанием о соблюдении норм гигиены:

- Часто и тщательно мойте руки водой с мылом, особенно после посещения общественных мест, перед едой, перед тем как прикасаетесь к лицу, после посещения туалета.
- Если нет возможности вымыть руки – продезинфицируйте руки спиртосодержащим средством для дезинфекции рук.
- Помните, что сенсорные устройства, например, поверхность телефона может быть заражена вирусами и бактериями, поэтому регулярно очищайте их спиртосодержащими средствами для дезинфекции.
- Не прикасайтесь к лицу (глазам, носу и рту) невымытыми руками.

1.18. В местах проведения культурного мероприятия обеспечивают, чтобы сотрудники, артисты сцены и обслуживающий персонал использовали только в их пользование переданное оборудование, инструменты и другое оснащение, при передаче оборудования от одного лица другому предварительно обеспечивая их дезинфекцию соответствующими средствами.

1.19. В месте проведения культурного мероприятия осуществляют уборку помещений после каждого публичного мероприятия, или по возможности регулярно, если не проходят мероприятия особенно тщательно очистить все поверхности общего пользования (например, дверные ручки, поверхность столов, подлокотники, лестничные перила и поручни, поверхность туалета), используя соответствующие средства дезинфекции (рекомендованные средства дезинфекции: 70% раствор этанола или 0,5% раствор гипохлорита натрия). Поверхность, которую касается большое количество посетителей, рекомендуется очищать несколько раз в день. Подробная информация об уборке помещений доступна на сайте Центра профилактики и контроля заболеваний.

1.20. В местах проведения культурного мероприятия по возможности регулярно осуществляют проветривание помещений, открывая окна или используют эффективную механическую вентиляцию.

1.21. Если в помещениях или на территории места проведения культурного мероприятия оказывают услуги общественного питания, то поставщик услуг несет ответственность за соблюдение условий, установленных распоряжением Министра экономики №1-6.1/2020/55 «Об обеспечении социального дистанцирования в местах общественного питания» от 30 марта 2020 года. Во время проведения мероприятия услуги общественного питания оказывать нельзя.

1.22. Если в помещении и или на территории места проведения мероприятия осуществляется торговля, которая осуществляется, соблюдая условия, установленные распоряжением Министра экономики № 1-6.1/2020/51 «Об обеспечении социального дистанцирования в местах торговли» от 20 марта 2020 года. Во время проведения мероприятия торговлю осуществлять нельзя.

1.23. При проведении культурного мероприятия работа должна быть организована так, чтобы сотрудники, артисты сцены и обслуживающий персонал, которые непосредственно не связаны с обслуживанием посетителей или не задействованы в обеспечении мероприятия, без необходимости не находились в публичной зоне проводимого мероприятия одновременно с посетителями мероприятия.

1.24. При проведении культурного мероприятия должно быть обеспечено, чтобы в месте мероприятия не находились сотрудники, артисты сцены и обслуживающий персонал, на которых распространяются требования о самоизоляции, карантине или изоляции в соответствии с условиями, установленными подпунктом 4.12. распоряжения Кабинета министров №103 «Об объявлении чрезвычайной ситуации» от 12 марта 2020 года.

1.25. Руководство места проведения культурного мероприятия компетентно оценивать целесообразность использования защитных масок для лица и других средств индивидуальной защиты, соблюдая условия их правильного использования и утилизации, а также необходимость устанавливать соблюдение других дополнительных мер безопасности.

2. Распоряжение вступает в силу на следующий день после его опубликования в официальном издании «Latvijas Vēstnesis».

3. Опубликовать данное распоряжение в официальном издании «Latvijas Vēstnesis».

Министр культуры *Н.Пунтулис*